

lucky_the_girl



// Biografie →

// Biografie – Seite 1

Artist: Lucky_the_girl aka Michèle Thommen ist eine Singer/Songwriterin, Sängerin und Gitarristin aus Basel, die seit ihrem 16. Lebensjahr eigene Songs schreibt und performt

Websites: www.lucky-the-girl.ch
www.mx3.ch/artist/luckythegirl

Contact: Michèle Thommen, Im Heimatland 22, CH-4058 Basel
Phone: 0041 76 441 16 01
Email: info@lucky-the-girl.ch

Live: Michèle Thommen // acoustic guitar, vocals
Gigs unter: www.lucky-the-girl.ch/live

Releases: **Pieces, 2020**
Songwriting, Lead and Backing Vocals,
CO-Producer
Produced by Peter Wagner



Hey You, 2015
Songwriting, Lead and Backing Vocals
Produced by Rainer Schudel



These golden days, 2009
Songwriting, Lead and Backing Vocals,
Acoustic Guitar, Co-Producer
Produced by Peter Wagner



// Biografie – Seite 2

Auftrittsorte:

Clubs/Festivals: Diverse Clubs, öffentliche und private Veranstaltungen in der Schweiz, Deutschland und Frankreich: u.a. Openair Lengnau, Stimmenfestival Lörrach (DE), Zeltmusikfestival Freiburg (DE), Théâtre de la Fabrik (FR), Eisenwerk Frauenfeld, ONO Bern, Musikmesse Luzern, Openair Witterswil, Kulturumzug Zürich, Grand Casino Basel, B-Scene Basel, Theater Basel, JKF Basel, Bebbly Jazz Basel, Kuppel Basel, Atlantis Basel

Radio (Guest): Radio X, DE; Radio X, Basel; Radio Locomotivo on Radio X

Radio (Airplay): Radio Swisspop, SRF 3, RETE TRE, Radio X, Radio Locomotivo on Radio X and Radio Rabe

TV: Sendung «City Arte» SRF, Telebasel

Movie: Der Song "New York City" von Michèle Thommen erscheint im Film "Now what" von Nobert Schliewe, DE (Gewinner Hessischer Filmpreis 1994)

Wettbewerbe: Der Song "Human being" von Michèle Thommen ist einer der Gewinner beim Wettbewerb "Rockkids gegen Hass" von SRF DRS3 und dem Openair Lengnau, 1994

„Deux Pièces“, das Duo von Michèle Thommen und François Terrapon“ sind Gewinner in der Kategorie Pop/Folk beim "Nationalen Talentschuppen", Musikmesse Luzern, 1997

Mit dem Song «Rieche, grieni Lunge und Kulturstadt“ gewinnt Michèle Thommen 2015 den Wettbewerb "Ein Lied für Riehen" der Gemeinde Riehen:

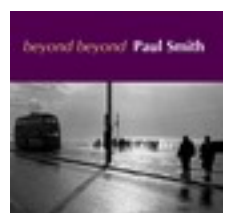
<http://www.riehen.ch/gemeinde-riehen/portrait/riechemer-lied>

Ehemmalige Bands, Kollaborationen: Bartrek, Twang Gang, Jingle Shells, Deux Pièces, [Pink Pedrazzi](#), [-Stip](#) et al.

// Biografie – Seite 3

Kollaborationen:

- Stip** **Bright Shadow, 2005**
Lead Vocals
www.stipmusic.com
- Stip** **Annie get your gun, 2004**
Lead Vocals
www.stipmusic.com
- Stip** **unlimited, 2003**
Lead Vocals
www.stipmusic.com
- Sounds like Switzerland** **more than cheese and chocolate**
(Promo CD, K-tel)
Vocals on "Oh Woman", with -Stip
- Open Mic Basel** **Singer-Songwriter-Sampler 2008**
Vocals on "Bright Shadow", with -Stip
www.myspace.com/openmicbasel
- The Moondog Show** **Evergreens, 2004**
lyrics for "Baby Doll" and "So hard to let you know"
www.moondogshow.ch
- Paul Smith** **beyond beyond, 2006**
music, lyrics and vocals on "Walking on the Air"
www.mx3.ch/artist/paulsmith



// Biografie – Seite 4

Presse:

CD-Review
Rockförderverein
Basel (RFV),
31.08.2015

“Auf Hey You, ihrer zweiten Platte als Lucky The Girl, zeigen sich Michèle Thommen und ihre musikalischen Begleiter der Authentizität verpflichtet. [...] Die Geschichten, die Thommen zu den insgesamt sieben Songs des neuen Albums erzählt, drehen sich nicht [...] fast ausschliesslich um die Liebe, sondern auch um Themen wie Tod, Heirat, die Schweizer Berglandschaft oder Familiäres. [...]. Es war der grosse Wunsch der Musikerin, dass das neue Werk möglichst intim und authentisch klingt. Das ist Lucky The Girl zweifelsohne gelungen. Das Album ist ein Beweis dafür, dass Thommens Stärke insbesondere in der Beschwingtheit liegt. Ihre Lieder, die sie zum Teil erstmals am Piano geschrieben hat, weisen zwar auch eine melancholische Seite auf, doch diese ist so still und heimlich, dass sie fast wie ein fernes Echo anmutet. Tracks wie «No Air No Light», eine sinnierende Ballade mit zarten Reggae-Spuren, oder das hymnische «Shine On Me» zeigen Thommen relaxt, ungekünstelt und in ihrem Element. Hey You agiert fern aller Modeströmungen, zieht ganz eigene Bahnen und überzeugt gerade deswegen.”

CD-Review
Rockförderverein
Basel (RFV),
02/2010

“Sängerin und Songwriterin Michèle Thommen erregte in den 90er Jahren mit ihrer Formation Deux Pièces erste Aufmerksamkeit. Durch Zusammenarbeiten mit Basler Popgrössen wie Bartreck und Pink Pedrazzi sowie einer mehrjährigen musikalischen Kooperation mit Stip («Annie Get Your Gun») etablierte sich die Sängerin bei Szene und Publikum. Nun, nach 20 Jahren musikalischem Schaffen, legt Michèle Thommen a.k.a Lucky The Girl ihr erstes Solowerk mit dem Titel «These Golden Days» vor. Auf dem Album mit Country-Einschlag spielt Lucky The Girl ihre grosse Stärke aus. Mit klarer Stimme, hellem Timbre und Americana-Akzentuierung navigiert sich die Sängerin professionell durch die 13 Songs. [...] Das Album lebt von der Ausdruckstärke und Glaubwürdigkeit der Protagonistin und deren Texte. Michèle Thommen, beziehungsweise eben Lucky The Girl ist mit viel Erfahrung, guten Musikern und ebensolchen Songs unterwegs in die Zukunft.”

// Biografie – Seite 5

Presse – Weiterführung von Seite 4

BZ, BL
4.10.2005

Gig Sudhaus, BS
-Stip

"[...] Neben den Veteranen Cla Nett, Pink Pedrazzi, Jakob Künzel und Roli Frei hat auch der gebürtige Ostfrieser Leendert van Stipriaan mit einem vergleichsweise intimeren Format auf sich aufmerksam gemacht. [...] Für sein zweites Solo-Album gewann er die Sängerin Michèle Thommen und den Saitenfachmann (und Produzenten) Andi Gisler. [...] Michèle Thommen, die über eine der schönsten und geschmeidigsten Pop-Stimmen in diesem Land verfügt, bringt die meisten Leadpartien allein. [...] Sängerin Michèle Thommen findet, quasi an ihrem stupenden technischen Können vorbei, immer neue Freiheiten der Gestaltung. Unglaublich leichtgängig, wie das aus ihr herausfließt."

Badische Zeitung,
2004

Gig Maulburg, DE
-Stip

"[...] Michèle Thommens ausdrucksvoller, energischer Gesang fügte sich mit Stips warmer, samtiger Stimme zu ausgesprochen melodischen Melodien zusammen, bei ihren zahlreichen Soloparts überzeugte sie durch kraftvolle Emotionalität und sicheres Rhythmusgefühl."

Programm B-Scene
1997

Gig Lohnhof, BS
Deux Pièces

"Mit Michèle Thommen tritt hier eine der markantesten Stimmen der Region ins Rampenlicht. Ihr federleichter Folk-Pop vermag auch raue Seelen in ihren Bann zu ziehen."

Volksstimme, BL
15.7.1997

Gig KIK Sissach, BL
Deux Pièces

"[...] François Terrapon begleitete mit seiner Bassgitarre die Gitarristin und Sängerin Michèle Thommen. Die zierliche junge Frau verblüffte mit ihrer überaus ausdrucksstarken und melodischen Stimme die Zuhörerschaft. Dass bei soviel Stimmengewalt die Anwesenden auffallend ruhig und konzentriert, ja fast schon ehrfürchtig während der ganzen Konzertdauer zuhörten, erstaunt nicht."