

lucky\_the\_girl



## // biography – page 1

lucky-the-girl is: Michèle Thommen's band

Michèle Thommen is: a singer, songwriter, guitar player from Basel

CDs: Hey you, September 2015  
These golden days, November 2009

Web: [www.lucky-the-girl.ch](http://www.lucky-the-girl.ch)  
[www.mx3.ch/artist/luckythegirl](http://www.mx3.ch/artist/luckythegirl)

Liveband: Michèle Thommen // acoustic guitar, vocals  
Magor Szilagyi // guitar  
Rainer Schudel // bass  
Marco Schudel // drums

Songwriting: Michèle Thommen (i.a. with Pink Pedrazzi, Peter Wagner)

Contact: Michèle Thommen  
Im Heimatland 22  
4058 Basel  
Switzerland

Phone 0041 76 441 16 01  
Mailto: [info@lucky-the-girl.ch](mailto:info@lucky-the-girl.ch)

## // biography – page 2

Lucky\_the\_girl

Hey you, 2015

Songwriting, Lead and Backing Vocals,  
Acoustic Guitar, Producer

[www.lucky-the-girl.ch](http://www.lucky-the-girl.ch)



Lucky\_the\_girl

These golden days, 2009

Songwriting, Lead and Backing Vocals,  
Acoustic Guitar, Co-Producer

[www.lucky-the-girl.ch](http://www.lucky-the-girl.ch)



Former Bands  
and Projects:

Bartrek // Twang Gang // Jingle Shells //  
Deux Pièces // [Pink Pedrazzi](#) // [-Stip](#) et. al.

Venues:

Many pubs, restaurants, clubs & other public and private places in and around Switzerland, Germany and France: amongst others Openair Lengnau, „City Arte“ (SRF DRS), Stimmenfestival Lörrach (DE), Eisenwerk Frauenfeld, ONO Bern, Musikmesse Luzern, Openair Witterswil, Kulturumzug Zürich, Grand Casino Basel, B-Scene Basel, JKF Basel, Theater Basel, Bebbly Jazz Basel, Kuppel Basel, Atlantis Basel, ZMF Freiburg (DE) Théâtre de la Fabrik (FR) etc.

Movies/Contests:

The song "New York City" (by Michèle Thommen) appears in the movie "Now what" by Nobert Schlieve (Hessischer Filmpreis 1994, <http://www.backstepvision.com>, chapter "project-archive")

The song "Human being" (by Michèle Thommen) is one of the winning songs of the "Rockkids gegen Hass" - contest by SRF DRS3 and Openair Lengnau, 1994

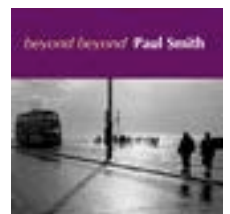
Winner of the "Nationaler Talentschuppen", category pop/folk with "Deux pièces" (Michèle Thommen and François Terrapon) at the Musikmesse Lucerne, 1997

Winner of the contest "Ein Lied für Riehen" 2015 for the community of Riehen (<http://www.riehen.ch/gemeinde-riehen/portrait/riechemer-lied>) with the song „Rieche, grieni Lunge und Kulturstadt“(by Michèle Thommen)

## // biography – page 3

### Collaborations:

- Stip**                      **Bright Shadow, 2005**  
Lead Vocals  
[www.stipmusic.com](http://www.stipmusic.com)
- Stip**                      **Annie get your gun, 2004**  
Lead Vocals  
[www.stipmusic.com](http://www.stipmusic.com)
- Stip**                      **unlimited, 2003**  
Lead Vocals  
[www.stipmusic.com](http://www.stipmusic.com)
- Sounds like Switzerland**                      **more than cheese and chocolate**  
(Promo CD, K-tel)  
Vocals on "Oh Woman", with -Stip
- Open Mic Basel**                      **Singer-Songwriter-Sampler 2008**  
Vocals on "Bright Shadow", with -Stip  
[www.myspace.com/openmicbasel](http://www.myspace.com/openmicbasel)
- The Moondog Show**                      **Evergreens, 2004**  
lyrics for "Baby Doll" and "So hard to let you know"  
[www.moondogshow.ch](http://www.moondogshow.ch)
- Paul Smith**                      **beyond beyond, 2006**  
music, lyrics and vocals on "Walking on the Air"  
[www.mx3.ch/artist/paulsmith](http://www.mx3.ch/artist/paulsmith)



## // biography – page 4

### Quotes/Press:

CD-Review  
Rockförderverein  
Basel (RFV),  
31.08.2015

„Auf Hey You, ihrer zweiten Platte als Lucky The Girl, zeigen sich Michèle Thommen und ihre musikalischen Begleiter der Authentizität verpflichtet. [...] Die Geschichten, die Thommen zu den insgesamt sieben Songs des neuen Albums erzählt, drehen sich nicht [...] fast ausschliesslich um die Liebe, sondern auch um Themen wie Tod, Heirat, die Schweizer Berglandschaft oder Familiäres. [...]. Es war der grosse Wunsch der Musikerin, dass das neue Werk möglichst intim und authentisch klingt. Das ist Lucky The Girl zweifelsohne gelungen. Das Album ist ein Beweis dafür, dass Thommens Stärke insbesondere in der Beschwingtheit liegt. Ihre Lieder, die sie zum Teil erstmals am Piano geschrieben hat, weisen zwar auch eine melancholische Seite auf, doch diese ist so still und heimlich, dass sie fast wie ein fernes Echo anmutet. Tracks wie «No Air No Light», eine sinnierende Ballade mit zarten Reggae-Spuren, oder das hymnische «Shine On Me» zeigen Thommen relaxt, ungekünstelt und in ihrem Element. Hey You agiert fern aller Modeströmungen, zieht ganz eigene Bahnen und überzeugt gerade deswegen.“

CD-Review  
Rockförderverein  
Basel (RFV),  
02/2010

„Sängerin und Songwriterin Michèle Thommen erregte in den 90er Jahren mit ihrer Formation Deux Pièces erste Aufmerksamkeit. Durch Zusammenarbeiten mit Basler Popgrössen wie Bartreck und Pink Pedrazzi sowie einer mehrjährigen musikalischen Kooperation mit Stip («Annie Get Your Gun») etablierte sich die Sängerin bei Szene und Publikum. Nun, nach 20 Jahren musikalischem Schaffen, legt Michèle Thommen a.k.a Lucky The Girl ihr erstes Solowerk mit dem Titel «These Golden Days» vor. Auf dem Album mit Country-Einschlag spielt Lucky The Girl ihre grosse Stärke aus. Mit klarer Stimme, hellem Timbre und Americana-Akzentuierung navigiert sich die Sängerin professionell durch die 13 Songs. [...] Das Album lebt von der Ausdruckstärke und Glaubwürdigkeit der Protagonistin und deren Texte. Michèle Thommen, beziehungsweise eben Lucky The Girl ist mit viel Erfahrung, guten Musikern und ebensolchen Songs unterwegs in die Zukunft.“

## // biography – page 5

Quotes/Press - continued from page 4

- BZ, BL  
4.10.2005  
Gig Sudhaus, BS  
-Stip
- “[...] Neben den Veteranen Cla Nett, Pink Pedrazzi, Jakob Künzel und Roli Frei hat auch der gebürtige Ostfrieser Leendert van Stipriaan mit einem vergleichsweise intimen Format auf sich aufmerksam gemacht. [...] Für sein zweites Solo-Album gewann er die Sängerin Michèle Thommen und den Saitenfachmann (und Produzenten) Andi Gisler. [...] Michèle Thommen, die über eine der schönsten und geschmeidigsten Pop-Stimmen in diesem Land verfügt, bringt die meisten Leadpartien allein. [...] Sängerin Michèle Thommen findet, quasi an ihrem stupenden technischen Können vorbei, immer neue Freiheiten der Gestaltung. Unglaublich leichtgängig, wie das aus ihr herausfließt.”
- Badische Zeitung,  
2004  
Gig Maulburg, DE  
-Stip
- “[...] Michèle Thommens ausdrucksvoller, energischer Gesang fügte sich mit Stips warmer, samtiger Stimme zu ausgesprochen melodischen Melodien zusammen, bei ihren zahlreichen Soloparts überzeugte sie durch kraftvolle Emotionalität und sicheres Rhythmusgefühl.”
- Programm B-Scene  
1997  
Gig Lohnhof, BS  
Deux Pièces
- “Mit Michèle Thommen tritt hier eine der markantesten Stimmen der Region ins Rampenlicht. Ihr federleichter Folk-Pop vermag auch raue Seelen in ihren Bann zu ziehen.”
- Volksstimme, BL  
15.7.1997  
Gig KIK Sissach, BL  
Deux Pièces
- “[...] François Terrapon begleitete mit seiner Bassgitarre die Gitarristin und Sängerin Michèle Thommen. Die zierliche junge Frau verblüffte mit ihrer überaus ausdrucksstarken und melodiösen Stimme die Zuhörerschaft. Dass bei soviel Stimmengewalt die Anwesenden auffallend ruhig und konzentriert, ja fast schon ehrfürchtig während der ganzen Konzertdauer zuhörten, erstaunt nicht.”